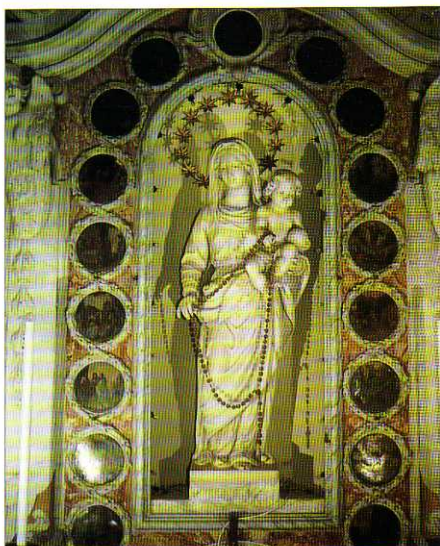


TAV. I - Il Ponte Romanico, la murata di case antiche e, sullo sfondo, i ruderi del Castello Genovese del XII secolo.



TAV. II - Chiesa Parrocchiale di
S.M. Assunta e dei SS. Nazario e Celso.
Le prime testimonianze d' archivio relative
all' istituzione risalgono al XIII secolo.



TAV. III - Chiesa Parrocchiale. Altare del Rosario.
Statua marmorea della Madonna del Rosario
(monogrammista T.C. e lapicidi Gio Batta e
Antonio Gallo e Gaetano Solari, 1647).



TAV. IV - Chiesa Parrocchiale. Vergine col Bambino (scultura lignea policroma di Antonio Maria Maraglino, 1716).

TAV.V - Chiesa Parrocchiale.
Vergine con Bimbo e i Santi
Giacomo e Andrea (Sinibaldo Scorza,
secondo decennio del XVII secolo).



TAV. VI - Chiesa Parrocchiale.
Vergine con Bimbo
e i Santi Antonio e Rocco
(Giuseppe Badaracco, 1628).

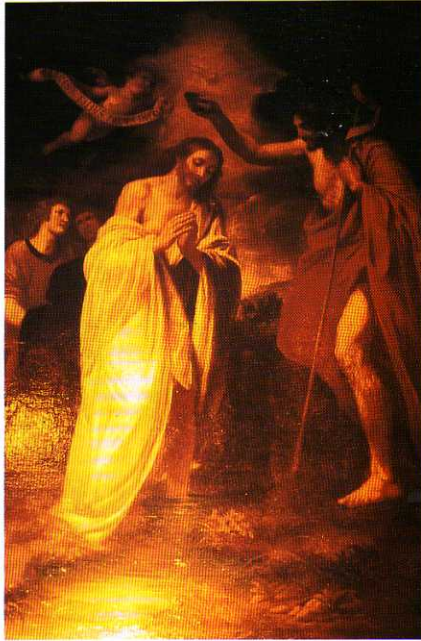




TAV. VII - Chiesa Parrocchiale. Assunta (Oldoino Multedo, fine del XIX Secolo).



TAV. VIII - Oratorio di
S. Giovanni Battista (1878).



TAV. IX - Oratorio di S. Giovanni Battista.
Battesimo di Gesù (Domenico Fiasella,
sesto decennio del XVII secolo).

