

## INDICE GENERALE

<b>PRESENTAZIONE</b> .....	pag. 5
<b>PREMESSA</b> .....	pag. 7
<b>CAPITOLO I</b>	
<b>PRELUDIO IN VAL LEMME</b> .....	pag. 9
1. Una preistoria plausibile 2. Tracce romane sulla Postumia 3. Langensi, Viturii & C. 4. Insediamenti agricoli virtuali 5. Bizantini e Longobardi al limite 6. Istituzioni religiose e scorrerie Saracene 7. Una Marca per i Conti 8. Ritorno alla terra	
<b>CAPITOLO II</b>	
<b>QUANDO INIZIA LA STORIA</b> .....	pag. 29
1. Primi documenti 2. Concedimus decimas in Vultablo 3. Arrivano i Genovesi 4. Un Medioevo non troppo oscuro 5. Emergenze al confine 6. Castello in frontiera 7. Signorie terriere per Voltagesi illustri 8. Segnali da un borgo che cresce	
<b>CAPITOLO III</b>	
<b>VOLTAGGIO GENOVESE TRA SPECIFICITÀ E OMOLOGAZIONE</b> .....	pag. 51
1. Cronache di sviluppo compatibile 2. Un arbitro per la pace 3. Guelfi e Ghibellini in giostra 4. Pedaggio ai Paganini 5. Conferme di Signoria 6. Spinola e Scorza alla ribalta 7. I Milanesi ci provano 8. Inventario al castello	
<b>CAPITOLO IV</b>	
<b>CONNOTAZIONI DECIFRABILI DEL QUOTIDIANO</b> .....	pag. 73
1. Appartenenti a Lombardia? 2. Riflessi di alternanze conflittuali 3. Le mute pietre parlano 4. Erraticità di potere con sinergie famigliari 5. Sentieri di monte e di valle 6. La Commenda incassa i censi 7. Trecento fuochi per ospiti in transito 8. Ha-Cohen e Nantua stranieri ma non troppo	
<b>CAPITOLO V</b>	
<b>MONUMENTI DELLA FEDE</b> .....	pag. 93
1. Il mistero della Pieve 2. Alle origini della Parrocchia 3. Il campanile sulla porta 4. Tre navate per dodici altari 5. Religione di popolo 6. Oratori e Casacce nella sfida del tempo 7. Monasteri e Conventi 8. Beneficio Gerosolimitano di San Biagio alias San Giovanni	
<b>CAPITOLO VI</b>	
<b>LA TERRA E LA GENTE</b> .....	pag. 123
1. Podesteria dell'ordine nobile 2. Paesaggio agrario fra colline e torrenti 3. Specimen di architetture urbane 4. Terra grossa et con buone abitazioni 5. Un "file" per la memoria 6. Accessi anagrafici su spunti di quotidianità 7. Cartografi e Vescovi 8. Il nobile Sinibaldo sceglie la pittura	

<b>CAPITOLO VII</b>	
<b>SEICENTO IN ARCHIVIO</b> .....	pag. 155
1. Mulini per il pane 2. Una Gombetta per ogni soma 3. Tracce di archeologia industriale 4. La vena del ferro 5. I Piemontesi alle porte 6. Cronache d'una battaglia 7. Solidarietà Francescana 8. Le disgrazie non vengono mai sole	
<b>CAPITOLO VIII</b>	
<b>SETTECENTO IN CONTROLUCE</b> .....	pag. 173
1. G. B. De Rossi il Santo dei poveri 2. Principi e Governatori nell'hinterland del sistema 3. Rapina con giallo 4. Intemperie e intemperanze 5. Venti di guerra al "Camp d'Ottaggio" 6. La fatica di vivere 7. Civiltà del castagno 8. Borgo antico sulla nuova Cambiaglia	
<b>CAPITOLO IX</b>	
<b>RIVOLUZIONE E CONTINUITÀ</b> .....	pag. 195
1. Il modello francese 2. Riforme di democrazia sperimentale 3. Nell'Impero di Napoleone 4. Alla periferia del dominio 5. Una tradizione che si ripete: la vita religiosa 6. Nicolò Olivieri apostolo di libertà 7. Suor Maria Repetto o dell'operosa misericordia 8. Padre Pietro Repetto arte sacra al Convento	
<b>CAPITOLO X</b>	
<b>TRA VECCHIO E NUOVO</b> .....	pag. 217
1. Innovazioni amministrative e suggestioni del passato 2. Dagherrotipi del secondo Ottocento 3. C'era una volta la Filanda 4. Geologia ecologica dalla "Biccia" al Lagoscuro 5. Stabilimento Idroterapico per turisti abbienti 6. Ipotesi datate di terzo valico 7. Il Novecento avanza 8. Frammenti d'archivio dinamico	
<b>VOLTAGGIO A COLORI</b> .....	pag. 239
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	pag. 261
<b>INDICE DEI NOMI</b> .....	pag. 273
<b>INDICE DELLE LOCALITÀ, DEI TOPONIMI E DELLE COSE NOTEVOLI</b> .....	pag. 283
<b>INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI</b> .....	pag. 293
<b>INDICE DELLE TAVOLE A COLORI</b> .....	pag. 297
<b>INDICE GENERALE</b> .....	pag. 299

Finito di stampare nel mese di Luglio 2001  
dalla Tipografia ERRE.DI.  
Votaggio (AL)  
per conto del  
COMUNE DI VOLTAGGIO