

**Roberto Benso.** Laureato in Scienze Economiche all' Università di Genova, associato ad istituzioni culturali di area ligure-piemontese, fa parte del Comitato scientifico del Centro Studi "In Novitate" e dell'Accademia Lemurina. Autore di monografie sulla storia e l'arte di Genova e dell'Oltregiogo, collabora, tra l'altro, al Dizionario Biografico dei Liguri e al periodico "Liguria". Tra i suoi lavori: *I cascinali questi sconosciuti* (1982); *Quel prato in riva al Lemme* (1983); *Serravalle Scrivia storia e arte* (1983); *Sinibaldo Scorza pittore di Voltaggio* (1985); *Cronache di un itinerario di valico. I quattrocento anni della Bocchetta* (1986); *Santo Bertelli. Un Arquatese nella "scuola dei grigi"* (1986); *Dalla preistoria all'età romana tra Appennino e pianura di Alessandria* (1988); *Sant'Innocenzo di Castelletto d'Orba* (1989); *La chiesa monumentale di Santa Limbania a Rocca Grimalda* (1990); *Fiacone dalle origini agli Antichi Statuti* (1990); *Immagini della grande pittura genovese a Novi* (1991); *Novi nelle raffigurazioni cartografiche dal XVI al XVIII secolo* (1991); *Paesaggio agrario e insediamenti rurali nelle valli d'Oltregiogo* (1994); *Il Convento dei Cappuccini di Voltaggio* (1995); *Alle origini di Genova. L'Emporio dei Liguri negli autori greci e latini* (1995); *Genova e il Petrarca* (1996); *La Repubblica Ligure tra rivoluzione e reazione* (1996); *Giuseppe Mazzini nel 125° anniversario della morte* (1997); *Genova nell'Oriente Mediterraneo* (1998); *Un episodio rivoluzionario tra Liguria e Piemonte nel 1798* (1999); *La Gaviese in campo* (2000); *Carrosio. Un paese una storia* (2000); *Giovanni Mazzone, "Pictor Egregius" tra Genova e Savona* (2001).